Vila interbelică din zona Primăverii

București
500 m de Piața Charles de Gaulle



Suprafață teren:	1,258 m^2
Suprafață construită:	543 m^2
Suprafață utilă:	510 m^2
Amprentă la sol:	167 m^2
Anexe:	20 mp - garaj
Etaje:	S+P+1E+Pod
Camere:	10
Băi:	7
An:	1937
Funcțiune:	Rezidential
Lifestyle	Istorice
ID Proprietate:	B56AHE-NC

https://www.sothebysrealty.ro/property/vila-interbelica-din-zona-primaverii

Vila interbelică din zona Primăverii

Această vilă fermecătoare construită în 1937 este amplasată în cea mai bună zonă rezidențială din București. Imobilul beneficiază de o grădină generoasă, una dintre cele mai mari din zonă, pe care sunt plantate conifere, ce creează vara o umbră răcoroasă și protejează fațada de strada principală.

Vila a fost consolidată integral în anul 2000 și reamenajată în 2018, cu înlocuirea tuturor instalațiilor. Imobilul este dotat cu finisări de cea mai bună calitate, între care piatră naturală și lemn masiv, armonizate ingenios cu mobilierul și soluțiile tehnologice de ultimă oră (încălzire în pardoseală, recirculare apă caldă menajeră, sisteme de control smart). În reamenajarea interiorului, s-a ținut cont de caracteristicile originale ale casei, păstrându-se și punându-se în valoare detaliile de epocă: arcadele elegante, coloanele ornamentale, elementele de lemn masiv sculptat, ferestrele în stil venețian cu influențe maure, decorate cu vitralii pictate manual în stil Art Nouveau. Zona generoasă de recreere din exterior cuprinde spații de relaxare, foișor și loc de joacă pentru copii.

Anul de construcție a vilei se suprapune cu perioada de înființare a cartierului Primăverii. Proiectat de Octav Doicescu (1902-1981), unul dintre cei mai importanți arhitecți români din perioada interbelică, acest cartier se situa în prima parte a secolului trecut în afara Bucureștiului. Parcelarea aparținea zonei trasate în 1932 de Banca Marmorosch-Blank în cartierul Jianu-Bordei și era delimitată de străzile Herăstrău, Armindenului, Jean Monnet şi bulevardul Mircea Eliade. În aceeași perioadă (1930-1935) s-a amenajat și Lacul Herăstrău, prin asanarea unei zone mlăștinoase.

Locuințele proiectate în anii ’30 de arh. Octav Doicescu au fost create pentru muncitorii de la Uzina de Gaze şi Electricitate și au respectat cu strictețe o serie de principii de urbanism: erau construite în stil modernist și aveau cel mult un etaj. Arhitectul își va construi în 1939 o casă în acest cartier, pe str. Mircea Eliade nr. 2 colţ cu str. Herăstrău, unde va locui până la finalul vieții. După preluarea puterii de către comuniști, cartierul a fost ales de aceștia ca zonă rezidențială pentru nomenclaturiștii vremii și a devenit “Cartierul Interzis” - accesul era permis doar rezidenților, fiind extrem de bine păzit.

Situată într-un cartier exclusivist cu o istorie aparte, în imediata apropiere a celui mai mare parc din București, vila reprezintă o reședință ideală pentru o familie în căutarea celor mai bune școli și licee, ce își dorește să profite de aerul curat și liniștea zonei.

Surse:

Lavinia Betea, Povești din Cartierul Primăverii, ed. 2, Editura Curtea Veche, 2017
Andrei Eugen Cristea, Marius Marinescu și Mihai Mitran, Cartierul Interzis – Cartierul Primăverii, Editura RAO, 2015
octavdoicescu.blogspot.com
adevarul.ro

Galerie foto























