

Vila cu Gorgone, arh. Ion D. Berindey

Bd. Dinicu Golescu, nr. 5, București
500 de metri față de Piața Operei



Preț:	850.000 EUR
Suprafață teren:	309 m ²
Suprafață construită:	391 m ²
Suprafață utilă:	324 m ²
Amprentă la sol:	101 m ²
Etaje:	D+P+1E+M
An:	1913
ID Proprietate:	B283AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/vila-cu-gorgone-ion-d-berindey>

Vila cu Gorgone, arh. Ion D. Berindey

Situată pe Bulevardul Dinicu Golescu, Vila cu Gorgone este una dintre puținele construcții de la începutul secolului XX care s-a păstrat pe această arteră importantă a Bucureștiului.

Imobilul a fost ridicat în anul 1913 și poartă semnătura lui Ion D. Berindey, unul dintre cei mai cunoscuți și prolifici arhitecți români din primele trei decenii ale secolului al XX-lea. Printre cele 29 de lucrări clasate drept monumente istorice ale lui Ion D. Berindey se numără Palatul Gheorghe Grigore Cantacuzino (astăzi sediu al Muzeului Național George Enescu și al Uniunii Compozitorilor din România), Casa George G. Assan (astăzi Casa Oamenilor de Știință), Palatul Sindicatului Ziariștilor (astăzi Teatrul Foarte Mic). Vila cu Gorgone a fost construită ca „locuință particulară a d-lui colonel Andreescu” după cum explică „Revista Poporului”, un ziar al vremii, care subliniază „cum un bun arhitect poate cu o sumă modestă să obție ușor o construcție în totul satisfăcătoare din punctul de vedere estetic și comod”. Din punct de vedere estetic, clădirea este tributară stilului romantic și are ca semn distinctiv gorgonele, sculpturi care decorează fațada. Gorgonele sunt preluate din cultura greacă unde simbolurile de pe uși, pereți, ferestre, podele și scuturi aveau scopul de a-i proteja pe grecii antici de rele.

Din punct de vedere al întrebuințării, vila este cu adevărat versatilă și poate fi amenajată ca locuință, spațiu de birouri sau un restaurant boem.

Amplasată pe o suprafață de teren de 309 mp, cu amprenta la sol de 101 mp, Vila cu Gorgone este o clădire zveltă, cu regim de înălțime D+P+1E+M. Spațiile sunt generoase și echilibrat dispuse pe niveluri.

Parterul și etajul au câte trei camere și holuri de acces spațioase. Camerele au ferestre largi și sunt

luminoase. Același spațiu generos există și la demisol, iar mansarda este open space și perfectă pentru o amenajare cu aer boem. Vila are două căi de acces: una pietonală și o alta pentru acces auto.

Clădirea este consolidată, iar fațada este complet restaurată.

Foto: Tudor Prisecaru, Alex Canjea.

Galerie foto













[illegible]