

Fostul Teatru Odeon, "cel mai elegant teatru din Galați"

Str. Domnească 25, Galați, jud. Galați



Preț:	690.000 EUR
TVA:	19%
Suprafață teren:	900 m ²
Suprafață construită:	1,200 m ²
Amprentă la sol:	700 m ²
Etaje:	P+2E
An:	1911
Funcțiune:	Cultural, HoReCa, Public, Retail, Turistic, Rezidential
Lifestyle	Artistice, Istorice
ID Proprietate:	GL03AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/teatrul-odeon-galati>

Fostul Teatru Odeon, "cel mai elegant teatru din Galați"

Pe data de 29 Decembrie 1911, Apostol P. Papadopol cerea autorizație de construcție pentru ridicarea unei noi săli de spectacole în Galați, pe Strada Domneasca, lângă Cavaliotti. Apostol Papadopol, un prosper comerciant din Galați, proprietar al mai multor imobile din oraș și din județul Covurlui, a fost deputat, decorat de către regele Carol I cu medalia pentru Răsplata muncii pentru învățământul primar, clasa I, la 1902, precum și cu ordinul Coroana României, în grad de Cavaler, la 1897, ordinul Steaua României, în grad de Cavaler, 1902, Ordinul Coroana României, în grad de Comandor, 1909. Însă, mai presus de toate, a fost un mare filantrop, lăsând moștenire, prin testament, proprietăți și sume mari de bani Primăriei Galați, Spitalului "Elisabeta Doamna - Caritatea gălățeană" și Academiei Române".

Ulterior decesului lui Papadopol, începând cu anul 1914, proprietatea intră în posesia lui Ioan D. Prodrom, rudă și partener de afaceri al lui Papadopol, Viitor primar al Galațiului, Prefect al Județului Covurlui, senator, dar și un prosper om de afaceri al orașului. Astfel, Teatrul Odeon este denumirea sub care clădirea a intrat în viața culturală a orașului și a devenit unul din punctele de atracție ale Galațiului interbelic.

"Teatrul Odeon - cel mai elegant teatru din Galați - se închiriază pentru spectacole teatrale, șezători literare și baluri", așa apare descrisă clădirea de astăzi în "Anuarul orașului Galați și al județului Covurlui" ediția 1930-1931, realizat de Radu Volbură. Aici rulau desigur filmele "la modă" ale acelor vremuri, iar condițiile oferite sunt grăitor descrise de fostul Consilier al Direcției Județene de Cultură Galați, regretatul Marius Mitrof: "La parter se aflau două staluri și o zonă rezervată, scena și locul pentru orchestră poziționată, cum altfel, în fața scenei și mai jos decât aceasta. În zona mezaninului se aflau lojile pentru cei cu dare de mână, separate prin pereți, creând intimitate și o zonă de confort pentru spectatori. Balcoanele unu și doi erau amplasate doar pe latura de est. Tavanul, parapetul lojelor și zona scenei aveau elemente decorative din stuc, cu reprezentări vegetale și antropomorfe". Reprezentări vegetale și antropomorfe decorează și acum fațada de la stradă a clădirii, împărțită în trei partiuri, două tratate simplist tocmai pentru a scoate în evidență frumusețea zonei centrale.

După naționalizare, clădirea și-a păstrat destinația de cinematograful, dar sub numele de "Cinema Republica", nume sub care este și acum cunoscut de majoritatea gălățenilor.

Astăzi clădirea păstrează elementele arhitecturale ale epocii, fațada este integral și recent renovată, iar interiorul este încă în așteptarea unei destinații de folosire care să îi aducă și renovarea: cinema sau sală de spectacole, ca odinioară, dar există și variante alternative, de transformare în restaurant, sală de evenimente sau centru de cultură.

surse: viata-libera.ro, Asociația Mila 80

Galerie foto











