

Palatul Monopolului Hârtiei, Arh. Paul Smărăndescu

Strada Matei Millo, București
600 m față de Piața Universității



| | |
|-----------------------|----------------------|
| Preț: | 3.500.000 EUR |
| TVA: | 19% |
| Suprafață teren: | 517 m ² |
| Suprafață construită: | 2,705 m ² |
| Amprentă la sol: | 473 m ² |
| Etaje: | S+P+4E |
| Camere: | 78 |
| An: | 1923-1924 |
| Cod LMI: | Neclasat |
| Clasificare: | Istoric |
| ID Proprietate: | B136AHE-NC |

<https://www.sothebysrealty.ro/property/palatul-fabricii-letea-arh-paul-smarandescu>

Palatul Monopolului Hârtiei, Arh. Paul Smărăndescu

Parte din zona vibrantă a orașului încă de la construirea sa în 1923-1924, palatul poartă semnătura Arhitectului Paul Smărăndescu, unul dintre cei mai prolifici arhitecți ai României secolului XX. În aceeași perioadă cu ridicarea clădirii din Matei Millo 7, Paul Smărăndescu mai proiecta monumente arhitectură precum Palatul Societății Astra Română (Piața Rosetti), Palatul Dacia România (Bulevardul Magheru) sau Palatul Societății Creditul Rural (Bulevardul Brătianu/Strada Doamnei).

Activitatea intensă a zonei a făcut ca această proprietate să se transforme într-un adevărat centru de afaceri al acelor vremuri. Zona delimitată de Calea Victoriei, Bulevardul Regina Elisabeta de astăzi și Parcul Cișmigiu includea sediilor celor mai importante redacții de presă și tipografii precum Adevărul sau Universul, aceasta din urmă găsindu-și adresa tot în cadrul unei clădiri impresionante semnate de Arh. Paul Smărăndescu pe Strada Brezoianu nr. 23. Totodată, importanța zonei a determinat construirea Palatului Telefoanelor, 1931-1933, fiind prima clădire modernistă însemnată din București, la doar câțiva pași de Matei Millo 7.

Anii '30 au reprezentat și o perioadă de consolidare a statutului de centru comercial, Matei Millo 7 având ocupanți precum Fabrica de hârtie Letea, o agenție de publicitate (Rador Orient Radio), o fabrică de faianță (Salzberg&Gronen), Vinurile Brătianu, Ziarul Bukarest Post, dar și birouri ale unor liber profesioniști, ingineri și doctori.

Deși, de-a lungul timpului zona a schimbat ocupanții săi, amplasarea în inima București-ului a făcut ca ea să își păstreze atractivitatea. Palatul Universul a fost re consolidat și a devenit un hub având chiriași din diverse industrii creative. În imediata vecinătate, pe amplasamentul fostului Teatru Național, a fost implementat un concept hotelier de succes - Novotel, iar în cursul anului 2021 urmează să se livreze două dintre cele mai importante clădiri de birouri de pe acest segment al pieței imobiliare - Matei Millo și Tandem.

În prezent, fostul Palat al Fabricii Letea are un caracter versatil astfel încât cei aproximativ 2,700 mp se pot transforma în spațiu de locuit pentru iubitorii traiului urban, în clădire de birouri pentru cei care doresc să rămână conectați la viața orașului, sau pot adăposti un concept hotelier. Disponerea spațiului, precum și accesul permit soluții variate de partiționare și folosire a spațiului.

Există deja un proiect de conversie într-o clădire de apartamente, proiect ce poate fi pus la dispoziția cumpărătorului împreună cu autorizația de construire.

Galerie foto













