

Duplexul interbelic de pe strada Maria Rosetti

Maria Rosetti, București
100 m de Piața Maria Rosetti



Suprafață teren: 42 m²
Suprafață construită: 327 m²
Suprafață utilă: 253 m²
Etaje: S+P+5E
Camere: 7
Băi: 4
An: 1935
Clasificare: Neclasat
ID Proprietate: B147AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/duplexul-interbelic-de-pe-strada-maria-rosetti>

Duplexul interbelic de pe strada Maria Rosetti

Un apartament de tip duplex, unic, încântător, situat într-o clădire din perioada interbelică, pe strada Maria Rosetti, la mica distanță de Piața Rosetti și Universitate.

Remarcabil pentru individualitate și eleganță, situat într-o clădire reprezentativă cu arhitectură modernistă, construită după creația arhitectului Marcel Maller, apartamentul are o istorie bogată și complet documentată. Acesta a aparținut familiei Saraga, unde locuia Iancu Saraga, editor renumit și, printre altele, proprietarul magazinului universal „Aux Galleries Lafayette” filiala București, denumit în prezent magazinul Victoria.

Apartamentul se distinge prin trei elemente speciale: calitate, spațialitate și originalitate. Îndrăgostit de tot ceea ce este frumos și autentic, proprietarul actual a păstrat și restaurat, cu mare atenție la detalii, toate elementele valoroase: ușile din lemn masiv cu furnir de nuc (una dintre ele de formă curbată), parchetul din lemn masiv (stejar și nuc), șemineele funcționale cu elemente splendide din fier forjat. Au fost adăugate ferestre cu geamuri triple, sistem de purificare și dedurizare a apei, generator de energie electrică de 8kW cu pornire automată, sistem de supraveghere video, alimentare individuală cu apă și electricitate.

Marcel Maller, arhitectul clădirii, a fost o personalitate puternică și unul dintre arhitecții care au modelat și implementat stilul modernist în București. Lucrările sale distinse vorbesc despre o schimbare a mentalității societății bucureștene din anii 1930, un nou mod de viață care avea un singur scop: confortul. Deschis către inovații, el avea propriul său vocabular arhitectural modernist pe care îl folosea în interiorul și în afara compozițiilor de clădiri stilistice, bine proporționate. Acesta este motivul pentru care în anul 1932, proprietarul celei mai mari edituri din România la acea vreme, editura Saraga Brothers, Iancu Saraga a fost convins că arhitectul Marcel Maller va construi în Maria Rosetti o clădire care ar vorbi despre noul status quo, despre progress, o clădire rezidențială pentru familia Saraga din București și alte personalități cunoscute ale vremii, prieteni ai familiei.

Apartamentul Saraga e situat la ultimele două etaje (etajele 4 și 5) și este diferit de modul în care sunt configurate restul apartamentelor.

Primul nivel (217mp) dispune de o zonă de zi impresionantă (93mp), camere bine iluminate, cu spații vitrate mari și design versatil. În prezent cele 3 camere deschise, individualizate elegant, sunt folosite ca living, sufragerie și o zonă de home cinema.

De asemenea, pe același nivel există o zonă de noapte care include 2 dormitoare, unul dintre ele cu o baie privată, o bucătărie cu spațiu de depozitare generos, o altă baie și o toaletă. Cele 3 balcoane de la primul etaj au fost închise și integrate în spațiul util.

Al doilea nivel, cu o suprafață totală de 110mp, include o terasă deschisă, impresionantă, care se desfășoară pe o suprafață de 49mp, cu vedere spre casa I. L. Caragiale și Parcul Grădina Icoanei.

Etajul 5 are o baie completă și o cameră tehnică, cu propria unitate de încălzire centrală cu gaz de 43kw.

În fața clădirii sunt suficiente locuri de parcare publice.

Locația este una ultracentrală, de excepție, la distanță egală între cele două stații principale de metrou, Universitate și Piața Romană, la doar 200 de metri de parcul istoric Grădina Icoanei și de Teatrul Bulandra, la 10 minute de Ateneul Român, Palatul Regal, Teatrul Național și Centrul Vechi.

Foto: Gabriel Ghizdavu

Galerie foto















