

Castelul contelui Sámuel Teleki, Cancelar al Transilvaniei (1791-1822)

str. Principală nr. 326, sat Dumbrăvioara, comuna Ernei, județ Mureș
15 km față de Târgu Mureș



Suprafață teren: 49.20 ha

Suprafață
construită: 2,010 m²

Amprentă la sol: 1,232 m²

Anexe: Proprietatea este formată din Castel și terenul aferent de 1,27 ha, cu construcții anexe totalizând 2727 mp, la care se adaugă un teren pășune de 48 ha, în imediata proximitate a castelului.

Etaje: D+P+M

Camere: 40

Preț/metru
pătrat: 95.00

An: 1769/1912

Cod LMI: MS-II-m-A-15663

Clasificare: Monument istoric de valoare națională și universală, clasă A.

Funcțiune: Public, Turistic, HoReCa, Rezidential

Lifestyle: Castele / Conace, Artistice, Istorice

ID Proprietate: MS01AHE-AS-A

<https://www.sothebysrealty.ro/property/castelul-contelui-samuel-teleki-cancelar-al-transilvaniei-1791-1822>

Castelul contelui Sámuel Teleki, Cancelar al Transilvaniei (1791-1822)

Castelul Teleki este una dintre cele mai fastuoase clădiri lăsate moștenire peisajului ardelenesc de către familia de nobili Teleki.

Sámuel Teleki, cancelarul Transilvaniei în perioada 1791-1822, fondatorul „Bibliotecii Teleki” din Târgu Mureș și unul dintre cei mai bogați oameni din regiune, începe construcția castelului din Dumbrăvioara (Sáromerke în limba maghiară) la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Construcția este finalizată în anul 1912, sub îndrumarea nepotului său Teleki Samu. Cele șapte corpuri de clădiri care formează castelul sunt dispuse în plan în formă de U, oferind un spațiu larg atât în partea frontală, cât și în spatele construcției. Porțiunea din spate era renumită pentru parcul dendrologic în stil britanic, heleșteul și terenul de călărie, unde oaspeți prestigioși, precum regele Eduard al VII-lea al Marii Britanii sau regele bulgar Ferdinand I, se antrenau pentru diverse turniruri la care participau.

Deși a debutat în stil baroc, în prezent castelul are trăsături specifice stilului neobaroc. Traseul său arhitectural este, în mare parte, rezultatul ideilor inovatoare ale nobililor Teleki, dobândite în călătoriile acestora în Țările Occidentale, dar și în expedițiile africane ale ultimului reprezentant al familiei. Interioarele sunt inundate cu detalii baroce luxuriante, îmbinându-se armonios cu mici accente rococo, fiecare cameră fiind specifică unui anume rang. Partea etajată a clădirii a fost mansardată și monopolizată de aristocrația Teleki, parterul fiind destinat slujitorilor. În trecut, podelele se defineau prin marmură colorată, fiind acoperite de covoare persane. Spectacolul sălilor era accentuat de mobila rară decorată somptuos îmbinând mai multe stiluri: baroc, rococo sau renascentist, iar fiecare cameră beneficia de un model unic de sobă. În peisajul „telekian” se mai adaugă și o impresionantă colecție de cărți rare (aduse în țară în urma călătoriilor în occident), antichități de valoare, tablouri, porțelanuri decorative, arme și trofee.

După cel de-al Doilea Război Mondial, întreg patrimoniul grofilor Teleki a fost distrus, după care a urmat naționalizarea, clădirea fiind transformată într-un liceu agricol, liceu care funcționează și astăzi.

În apropierea castelului se află Biserica Reformată medievală a satului, construită de același Sámuel Teleki, unde de altfel este înmormântat, alături de alți 15 membri ai familiei sale. Monumentul funerar este un obiectiv impunător, demn de rangul înalt pe care îl purta familia nobiliară.

Foto: Cristina Budușan

Galerie foto

















