Casa industriașului Scherg cu vedere asupra Tâmpei

Str. Șirul Livezii 14, Brașov
500 m de Piața Sfatului



Suprafață teren:	758 m^2
Suprafață construită:	825 m^2
Suprafață utilă:	800 m^2
Amprentă la sol:	333 m^2
Etaje:	S+P+1E+M
Camere:	16
Băi:	4
An:	Sfârșitul sec. XIX
Clasificare:	neclasată
Funcțiune:	Rezidential, Turistic, Birouri, Public
Lifestyle	Istorice
ID Proprietate:	BV11AHE-NC

https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-scherg-vedere-spre-tampa

Casa industriașului Scherg cu vedere asupra Tâmpei

Casa de pe Șirul Livezii a fost ridicată de Wilhelm Scherg, probabil cel mai mare industriaș din istoria Brașovului, cel care a făcut din “Fabrica de Postavuri Scherg” cel mai important producător european de postavuri de la începutul secolului XX până în perioada interbelică. Casa deține un caracter impunător, de la statură, compartimentare până la calitatea detaliilor de lemn sau fier forjat din interior. Ridicată, cel mai probabil, la sfârșitul secolului XIX, casa este construită din cărămidă, dispusă pe 4 nivele, S+P+E+M, totalizând mai bine de 800 mp cu nu mai puțin de 15 camere, 4 băi și un beci care poate îndeplini o funcție actuală.

Localizată pe Drumul Poienii, în Livada Poștei, cu o vedere frumoasă asupra Tâmpei, parcului și a centrului istoric al Brașovului, este deopotrivă foarte aproape de punctele de interes ale orașului, dar și de Poiana Brașov. Interiorul este decorat cu elemente bine conservate care indică proveniența aristocratică, printre acestea fiind o scară monumentală din lemn, ușa de la intrare și parchetul din lemn masiv, încăperile înalte cu geamuri mari și tâmplăria exterioară care păstreaza inclusiv feroneria originală. În exterior, fațada este dominată de cele două terase mari, de la parter și de la etaj, care oferă o priveliște de vis asupra Tâmpei, dar și a orașului vechi. În partea dreaptă a casei se regăsește o terasă de dimensiuni mari, deasupra camerelor de la demisol, care poate fi reamenajată. Ținând cont de poziția casei și de dimensiunile ei, funcțiile de utilizare pot varia de la reședință personală, pensiune sau sediu de firma, până la clinică, centru de îngrijire, sau sediu de birouri.

Fabrica a fost înființată de Michael Scherg, tatăl lui Wilhelm, care și-a pornit afacerea în 1823 cu “un singur război de țesut, o singură presă și o căldare de vopsit”. Născut în 1855, Wilhelm prinde repede tainele meseriei, lucrând de mic alături de tatăl său: “În timp ce ceilalţi şcolari alergau liberi pe câmpii şi pe livezi, în vacanţe, Wilhelm trebuia să şadă lângă suculă şi să-şi facă pensumul“. A început ucenicia în breasla postavărilor la 14 ani, iar la 18 ani, după moartea tatălui, a plecat în Germania, învățând la Școala de Țesători din Grunberg. Odată școlit, revine în țară să preia afacerea de la mama sa și să introducă noi tehnologii, precum mașinile cu aburi și războaiele mecanice: “Acestea erau cele dintâi războaie mecanice din Transilvania şi Ungaria, fiind admirate din toate părţile ca adevărate mari evenimente“. Afacerea începe să ia amploare de la an la an, ducându-se rapid vestea calității mărfurilor și a capacității de producție.

Postavurile sale, purtând denumirea de “Brassova”, aveau să fie cerute și apreciate în toată Europa, Turcia și chiar mai departe, în Persia. În 1923, la aniversarea centenarului, fabrica avea o suprafață de aproape 100,000 mp, cu 450 de angajați și producea sute de mii de mp de postavuri pentru clienți din Viena până la Istanbul.

Sursă:

http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s_id=149629

Foto: Florin Pepene

Galerie foto











































