

Casa Papahagi, o poveste plină de farmec, bogăție culturală și exuberanță a naturii

Domnești, jud. Argeș
159 km de București



Preț:	195.000 EUR
Suprafață teren:	2,460 m ²
Suprafață construită:	177 m ²
Amprentă la sol:	177 m ²
Anexe:	Anexă 48 mp, anexă 21 mp, anexă 58 mp
Etaje:	P
Camere:	5
An:	1959
Funcțiune:	Casă de vacanță, Cultural, HoReCa, Public, Rezidential, Turistic
Lifestyle	Castele / Conace, Istorice, Artistice, Vânătoarești / Alpine
ID Proprietate:	AG10AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-papahagi>

Casa Papahagi, o poveste plină de farmec, bogăție culturală și exuberanță a naturii

Undeva în Muntenia, pe valea râului Doamnei, cam la jumătatea distanței dintre Curtea de Argeș și Câmpulung în comuna Domnești se află o proprietate discretă care, prin stâlpii săi de cărămidă aparentă, obloanele de lemn brun și pavajul din lespezi mari amintește puțin de casele toscane. Acelea care, ca și aceasta, cresc în ghivece supradimensionate tineri copăcei, au mobilier de terasă de un rustic esențializat și spalieri cu flori roșii, în cazul nostru mușcate. Gardul din piatră de râu oferă proprietății un plus de intimitate dar și un farmec aparte.

Casa a aparținut doctorului Teja Papahagi, medic excepțional și personalitate marcantă a vremii, om cu o vastă cultură, plin de inițiativă și spirit de organizare, așa cum îl descriu ziarele vremii. Și-a dăruit inima comunei pe care a iubit-o și cu care s-a contopit de-a lungul vieții sale prin toată implicarea sa. Teja Papahagi a fost fiul lui Pericle Papahagi, "născut din noblețea aromână, dar și din suvița domnească a Basarabilor, cel care a întemeiat, la Domnești, un spital modern, cu utilități orășenești, o societate culturală menită a readuce în atenție istoria domnească". Strada pe care este situată casa îi poartă numele, iar vizavi este spitalul în care a slujit întreaga sa carieră.

Casa se desfășoară pe un singur nivel, cu o suprafață totală de 177 mp, având o fundație aproape insesizabil înălțată și un

acoperiș scund, sprijinit de stâlpii din cărămidă. Este retrasă de la stradă și înconjurată de un mic parc dendrologic, cu copaci și arbuști ornamentali, contorsionați, ușor sălbaticiți, cotropiți de iederă și o vegetație neîmblânzită care conturează o atmosferă de vagă solitudine și de interiorizare. Casa în sine confirmă ipoteza - bibliotecile și piesele de artă ce domină încăperile stabilesc intensitatea luminii care intră înăuntru căci este necesar un control, o zgârcenie a iluminării, pe rafturile lor fiind încă așezate cărțile vechi de literatură de specialitate în aromână, română și franceză, scrierile și manuscrisele tatălui său, lingvistul, filologul și folcloristul aromân Pericle Papahagi, autorul primelor studii temeinice despre megleno-români.

De altfel, casa, construită din cărămidă în anii 1959 la standarde impecabile și azi, are un birou în care globul pământesc, ceramica decorativă atent aleasă, corpurile de iluminat, pipa ce se odihnește pe mapa de piele, acuarelele de pe pereți și colecția de roci sunt elemente ce vorbesc despre existența unui intelectual ce uneori dormea aici, înconjurat de pasiunile sale. Salonul pare că poartă încă ecoul ultimelor conversații în jurul sobei-bijuterie, din cahle spectaculos decorate cu lapis lazuli albastru. Dormitoarele au un aer sobru, îmblânzit de lemnul sculptat al pieselor de mobilier precum oglinda sau dulapul, sau de motivele vivace ale țesăturilor - covoare, perdele, duvet și perne. Bucătăria păstrează o minunată mașină de gătit veche cu hota între pereții lambrisați în lemnul ciocolatiu al casei. Din terasă din spate a casei intri într-o cameră mică, dar plină de cărți, loc perfect unde te poți retrage vara să citești. În curtea generoasă din spatele casei se găsesc anexe construite trainic în aceeași perioadă.

Atenția la detalii este copleșitoare și este vizibilă încă de la intrare - ușa este lucrată în lemn, cu un model în fier forjat ca o broderie spartă, iar ivarul este și acesta un mic obiect artistic, totul fiind perfect integrat în conceptul casei. Încălzirea este realizată cu sobe de teracotă; proprietatea are apă curentă din sursă proprie, canalizare și curent electric iar apa stradală și gazele sunt trase la poartă.

Galerie foto



















