

# Casa Mariei Mihăiescu, celebra Mița Biciclista

București, Piața Amzei  
200 m de Piața Amzei



Preț:	5.900.000 EUR
Suprafață teren:	559 m <sup>2</sup>
Suprafață construită:	1,930 m <sup>2</sup>
Suprafață utilă:	1,543 m <sup>2</sup>
Amprentă la sol:	474 m <sup>2</sup>
Etaje:	S+P+2E+M
Camere:	28
Băi:	15
An:	1900
Cod LMI:	B-II-m-A-18146
ID Proprietate:	B124AHE-A

<https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-mariei-mihaiescu-celebra-mita-biciclista>

# Casa Mariei Mihăiescu, celebra Mița Biciclista

Proiectată de arhitectul Nicolae C. Mihăescu în stil baroc cu influențe Art Nouveau, această clădire cu o amprentă istorică impresionantă construită în anul 1900, este situată în vecinătatea Pieței Amzei, la mică distanță de Piața Romană. Fațadele bogat ornamentate cu lei, heruvimi, statuete de cupidonii, dau acestei proprietăți unice, o valoare istorică cu totul specială. Casa a aparținut Mariei Mihăescu (cunoscută sub apelativul de Mița Biciclista), prima femeie din București care a mers pe bicicletă.

Conform surselor istorice, casa i-ar fi fost acordată Miței de către viitorul Rege Ferdinand I, unul dintre admiratorii săi. Tânăra era considerată o cocotă de lux, fiind curtată de cei mai influenți bărbații ai vremii. Se spune că Octavian Goga, Nicolae Grigorescu și chiar Regele Manuel al Portugaliei, ar fi admirat frumusețea Miței. Presa vremii relatează că Mița Biciclista a frânt multe inimi în tinerețea sa, deși Regele Manuel o ceruse insistent de nevastă, ea îl preferase pe doctorul Nicolae Minovici, fondatorul societății „Salvarea”.

Spiritul său excentric a fost observat și de ziaristul George Ranetti care i-a oferit porecla de Mița Biciclista după ce a văzut-o în timp ce se plimba pe bicicleta pe Calea Victoriei, la sfârșitul secolului XIX. În fapt, se spune că Mița a fost prima femeie care a pedalat în pantaloni pe bicicletă.

Arhitectul Nicolae C. Mihăescu (Târgoviște 1863 - 1934) a absolvit în anul 1892 Școala de Arte Frumoase sub îndrumarea profesorului arhitect Julien Guadet, la Paris, în Franța, ca mai apoi, începând cu anul 1892 să devină profesor de arhitectură la Școala Superioară de Arhitectură din București.

Printre cele mai importante proiecte ale sale, putem sublinia proiectul Palatului Ministerului Cultelor și Artelor, biserica Bradu-Boteanu, Palatul Sfântului Sinod al Mănăstirii Antim, Palatul Societății Funcționarilor Publici din Piața Victoriei etc.

Casa, mai exact ansamblul de case, fiindcă proprietatea este compusă din trei imobile: corpul A, monument istoric de clasă A, bogat în elemente de arhitectură Art Nouveau, ce reprezintă casa principală construită în anul 1900; corpul B, monument istoric de clasă B, cu elemente de arhitectură Neoromânească, ce reprezintă casa secundară construită în anul 1900; și corpul C, construit ceva mai târziu, fără elemente de arhitectură, ce reprezintă casa auxiliară dedicată servitorilor, în prezent cu funcțiune de locuit sau office.

În anul 2017, au fost demarate lucrările de consolidare și restaurare, realizate cu păstrarea tuturor elementelor originale de arhitectură. Astăzi, după 3 ani de lucrări intense, privitorii se pot bucura de această bijuterie arhitecturală, așa cum a fost proiectată cu 120 de ani în urmă, cu un statut actual de “operă de artă a Bucureștiului”.

Imobilul este disponibil și la închiriere la prețul de 35.000 Euro + TVA.

Surse: “Mița Biciclista, faimoasa curtezană care a primit casă de la Ferdinand I. ”Când apărea pe Calea Victoriei, aristocrații de la Capșa abandonau politica” – [www.descopera.ro](http://www.descopera.ro)

Foto: Gabriel Ghizdavu

## Galerie foto











