

Casa Lescovar

str. Cristea Georgescu nr. 6, oraș Constanța, județ Constanța
în centrul istoric, lângă Cazino



Preț:	2.000.000 EUR
Suprafață teren:	500 m ²
Suprafață construită:	1,080 m ²
Suprafață utilă:	797 m ²
Amprentă la sol:	270 m ²
Etaje:	S+P+2E
Camere:	23
Băi:	7
An:	1913 - 1914
Cod LMI:	neclasată
Funcțiune:	Birouri, Casă de vacanță, Cultural, HoReCa, Public, Retail, Rezidential, Turistic
Lifestyle	Istorice, Lacustre / Marine
ID Proprietate:	CT09AHE-AS-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-lescovar>

Casa Lescovar

Aflată în inima peninsulei, în centrul economic, administrativ și turistic al perioadei de modernizare a Constanței, vila de pe strada Cristea Georgescu reprezintă o altă dovadă a modernității debordante de care dădea dovadă orașul de la malul Mării Negre în prima jumătate a secolului al XX-lea. Supranumită Casa Lescovar, imobilul poartă numele primului proprietar și al marelui antreprenor Francisc Lescovar, membru de seamă al "breslei" constructorilor din Constanța anilor 1900-1920. Numele său este legat atât de ridicarea unor edificii rezidențiale (Zambaccian), dar mai ales de contribuții la modernizarea orașului: consolidarea malului, ridicarea primului stabiliment al Colegiului Mircea cel Bătrân, construirea Tribunalului (inițiat Palat Regal) ș.a. În ceea ce privește reședința proprie ridicată în preajma anilor 1913-1914, amplasamentul imobilului ne oferă date despre statutul constructorului, clădirea aflându-se între Hotel Palace și Casino. Colaborarea cu arhitectul E.P. Goué - care lucrase la Hotelul Palace - continua și în cazul propriei reședințe, pe care o proiectează cu subsol, parter și două etaje. Stilul eclectic este grăitor pentru un imobil realizat dintr-un melanj de maniere ce diferă de la o fațadă la alta. Recuzita neoclasică este îmbinată pe alocuri cu un stil monumental sau art nouveau, produsul final fiind o vilă impresionantă și reprezentativă pentru zona rezidențială post-1900 din centrul Constanței.

Sursa: Doina Păuleanu, Constanța 1878-1928 Spectacolul modernității târzii, Vol. II, Editura ARCADE, pp. 296-297.

Foto: Cristina Budușan

Galerie foto









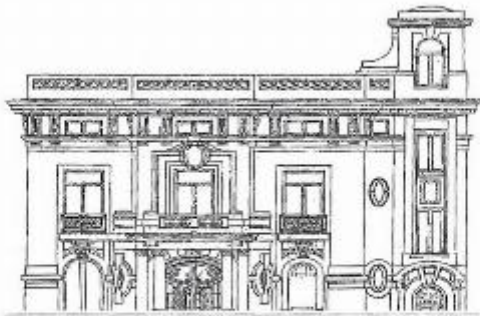












Corn Lascovai, 1914

