

Casa de pe Colț, bijuteria de 200 de ani din centrul Oradei



Preț:	475.000 EUR
Suprafață teren:	313 m ²
Suprafață construită:	600 m ²
Suprafață utilă:	510 m ²
Etaje:	S+P+M
Camere:	10
Băi:	7
An:	1825
Funcțiune:	Cultural, Rezidential, Turistic, HoReCa, Public, Birouri, Retail
Lifestyle	Istorice
ID Proprietate:	BH04AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-de-pe-colt>

Casa de pe Colț, bijuteria de 200 de ani din centrul Oradei

Oradea este fără îndoială orașul din România cu cel mai spectaculos centru istoric, bogăția de clădiri construite în stilul Secession făcând din el un permanent punct de atracție pentru turiștii din toată lumea. La doar 150 de metri de Palatul Moskovitz și de Palatul Stern, două dintre cele mai spectaculoase clădiri istorice ale orașului, întâlnim „Casa de pe Colț” o clădire ridicată în anul 1825, la intersecția dintre strada Mică (astăzi Cometei) și strada Sanislau (astăzi Eminescu).

„Casa de pe Colț” este o clădire specifică vremurilor în care a fost construită, cu un aspect de factura neo-clasică, fiind desfășurată pe trei niveluri: subsol, parter și mansarda. Subsolul este frumos, cu bolti mari din cărămidă aparentă, și pare perfect pentru o viitoare cramă. Parterul are 185 mp utili și oferă 5 încăperi mari, înalte, 2 băi și o sauna. Mansarda are 210 mp și o intrare separată din str Cometei, și pune la dispoziție 1 living mare, 3 dormitoare, 2 băi și o terasă frumoasă spre curtea interioară.

Istoria casei este frumoasă și tumultoasă, zidurile sale adăpostind de-a lungul veacurilor figuri importante, cum ar fi Béla Bartók, dar și povești de viață mai puțin știute.

Frazer Erzsebet, soția scriitorului Imre Madách cunoscut în special pentru poemul cosmogonic „Tragedia omului” (supranumit Faust-ul maghiar, opera este remarcabilă prin profunzimea gândirii filozofice și plasticitatea evocărilor), s-a mutat, cel mai probabil după plecarea lui în 1854, în „Casa de pe colț”.

Văduva Fischerné Szalay Stefania, născută Thomann, pianista și profesoara de pian, a fost eleva compozitorului și pianistului maghiar, unul din reprezentanții de seamă ai muzicii moderne, Béla Bartók la Academia de muzică din Budapesta. După absolvirea studiilor cu succes, aceasta își va cumpăra casa de pe strada Szalardi numărul 19. În 1922, împreună cu soțul său și cu profesorul de pian Ervin Fischer, l-au primit aici pe Bartók Béla, un fost maestru care avea să-i viziteze de mai multe ori mai târziu. Însăși Stefania organizează spectacolele lui Bartók Bela din Oradea. Avem ca mărturie corespondența celor doi până în anul 1937.

În 1925, după căsătorie, a renunțat la casa de pe strada Szalardi și a cumpărat proprietatea de pe strada Eminescu nr. 19. „Casa de pe Colț” este o clădire monumentală de la începutul secolului al XVIII-lea, împărțită în camere spațioase, primele două cu arcade largi. Casa avea inițial șase ferestre cu obloane pe fațada stradală, orientate spre vest. De la poarta hexagonală, cu gresie, scările duceau printr-o trapă până la pivnița cu coloane, în care există încă un puț de apă din cărămidă. Stefania a amenajat aici o școală de muzică, în așa fel încât camera cea mare să fie aproape ca un muzeu de muzică. Pe perețele camerei erau agățate imagini ale interpreților, unele conținând autografe, inclusiv poze ale lui Bartók și mobilier vechi.

În această casa a fost vizitată artista de către Bartók Bela. Înainte, de două ori în 1922 și o dată în 1924 în casa de pe strada Szalardi, iar apoi pe 19 februarie 1927, respectiv pe 19 decembrie 1933 în această casă.

De-a lungul timpului însă, mulți alți artiștieminenți au vizitat-o pe profesoara de pian, casa acesteia fiind mereu deschisă oaspeților săi, care se distrau în spațiul mobilat elegant. În afară de Bartók, au fost aici și pianistul și compozitorul Erno Dohnanyi, violonistul Ede Zathureczky, pianistul Gyorgy Halmos (fost student), dirijorul Antal Ronay, Constantin Bopescu, dirijorii Antonin Ciocan și Bergel Erlich și mulți alții.

Aastăzi casa este în stare bună și își așteaptă cu răbdare viitorii proprietari, care o pot folosi pentru reședință, dar, datorită dispunerii și localizării favorabile, îi pot da și o destinație comercială sau turistică

sursa: Tuduka Oszkar (madach.hu)

Galerie foto

















