# Casa Costa-Foru, "L'Hotel Particulier" din Dealul Mitropoliei

Dealul Mitropoliei, București
200 m de Piața Unirii



| | |
|---|---|
| Preț: | 1.350.000 EUR |
| Suprafață teren: | 492 $m^2$ |
| Suprafață construită: | 1,340 $m^2$ |
| Suprafață utilă: | 840 $m^2$ |
| Amprentă la sol: | 280 $m^2$ |
| Etaje: | 2S+P+1E+M |
| Camere: | 16 |
| Băi: | 7 |
| An: | 1894 |
| Cod LMI: | B-II-m-B-18569 |
| ID Proprietate: | B134AHE-B |
| Video: | https://www.youtube.com/embed/YrpA7-Sefbc |

https://www.sothebysrealty.ro/property/casa-costa-foru-l-hotel-particulier-din-dealul-mitropoliei

# Casa Costa-Foru, "L'Hotel Particulier" din Dealul Mitropoliei

Casă boierească, monument istoric de clasă B, amplasată într-o zonă plină de farmec a Bucureștiului, construită în anul 1894 după proiectul faimosului arhitect francez J.E. D'Alfonce de Saint Omer, la comanda familiei Costa-Foru, familie care, timp de mai multe generații, avea să dea personalități proeminente societății românești, în secolul al XIX-lea și la începutul secolului XX.

Casa transmite și acum trecătorilor atmosfera vremurilor de altădată, prin arhitectura exterioară tipic franțuzească, încadrată în frumoasa alee din piatră cubică ce te îmbie la o plimbare în drumul spre Mitropolie.

Din 1894 și până în anul 1935, în casă au locuit Maria Costa-Foru, nepoata bancherului bucureștean Christophi Zerlenti, și Constantin Gh. Costa-Foru, fiul primului rector al Universității din București, ministrul justiției din timpul domnitorului Alexandru I. Cuza, împreună cu copiii lor.

Stilul nobiliar al casei se încadrează perfect în genul franțuzesc de "hotel particulier" de la sfârșitul secolului XIX, definit de tema ferestrelor colosale de la piano nobile al salonului, accentuate de lucrătura decorativă în fier forjat.

Interiorul casei datează din epoca anilor 1900, cu modificări la sfârșitul anilor 1930. Stilul dominant este eclectic francez la etajele superioare, iar restructurarea etajelor inferioare arată influențe maur-florentine.

Caracteristica principală este reprezentată de spațiul generos și elegant, foarte bine luminat natural, tavanele decorate cu stucaturi, pardoselile în stil italienesc din gresie cu motive optice și battuto venețian, ancadramentele ușilor cu frontoane sculptate, scara principală pardosită cu plăci de marmură albă, rampa scării cu elemente din fier forjat, decorată cu module monograme ce reprezentau inițialele Mariei Costa-Foru.

Toate saloanele mari sunt împodobite cu șeminee comandate și executate la Viena, unul dintre ele realizat din marmură neagră, și sobe de cahle, foarte valoroase, cu caracter de unicat. Sistemul de încălzire este completat de calorifere din oțel, conectate la centrala termică.

Această bijuterie arhitecturală, ce încă păstrează aerul perioadei antebelice, vă invită să o contemplați în liniște. Cu siguranță, veti rămâne impresionați de spațiul și lumina sa, caracteristici care o apropie de marea arhitectură universală.

Foto: Gabriel Ghizdavu

# Galerie foto











































SALVE















