Apartamentul de la etajul 1 din Vila muzicianului Ion Voicu, arh. Ernest Doneaud

Intrarea Ion Voicu, nr. 4, București
La intrarea în Parcul Ioanid, cu acces privat din curte în parc.



Preț:	1.000.000 EUR
Suprafață teren:	198 m^2
Suprafață construită:	243 m^2
Suprafață utilă:	221 m^2
Anexe:	Autorizație de restaurare a fațadei.
Etaje:	DS+P+1E+M
Camere:	9
Băi:	3
An:	1912
Cod LMI:	B-II-m-B-19897
Clasificare:	Monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasă B.
ID Proprietate:	B257AHE-B-1

https://www.sothebysrealty.ro/property/apartament-in-vila-ion-voicu-etaj-1

Apartamentul de la etajul 1 din Vila muzicianului Ion Voicu, arh. Ernest Doneaud

Proprietatea face parte din celebra lotizare Ioanid, numită astfel după librarul și editorul care în 1856 cumpăra de la marele aga Pană Babeanu un teren cunoscut în oraș ca Grădina Breslea, menționată și în romanul „Ciocoii vechi și noi". Devenit parc, terenul a cunoscut lucrări moderne de urbanism în 1909-1910, conturându-se în scurt timp drept centru al unui cartier de vile elegante aparținând elitei vremii.

Caracterul occidental al parcurilor franceze și al scuarurilor englezești se simte ușor, modelul urmat fiind parcul Monceau din Paris. Sigur că și interiorul caselor a urmat tipicul vestic, saloanele fiind dedicate evenimentelor muzicale, literare și artistice. Arhitectura eclectică cu influențe franceze din zonă se păstrează și în aspectul vilei de la nr. 4, proiectată de Ernest Doneaud, francez naturalizat în țara noastră, absolvent al École des Beaux-Arts din Paris și semnatar al unora din cele mai frumoase clădiri bucureștene.

Fațada este structurată pe trei linii verticale formate de alinierea golului ferestrelor. La parter, etaj și mansardă ele sunt așezate una deasupra celeilalte: cea amplă rotunjtă în stil mâner de coș de la parter își întinde elementele de decor ale ancadramentului până sub balconul celei drepte de la etaj, bogăția lor oferind suport acestuia și balustrăzii din fier forjat ce conturează un blazon în centru. Ochiul de geam de la mansardă, generos ca suprafață, are deasupra un fronton luminos, cu medalion și elemente decorative renascentiste.

Văzută din stradă, clădirea amintește de o cochetă reședința pariziană cu al său acoperiș din tablă plumburie și mansardă elegantă. Gardul preia, în ciment și fier forjat, elemente ale fațadei, completand capitolul distinctiei. O portita pozitionata pe una din laturile gardului permite accesul din curte in parc.

Apartamentul prezentat face parte dintr-un pachet de două apartamente oferite la vânzare: cel situat la etajul 1, cu suprafața utilă de 221 mp și suprafața totală de 243 mp și cel de la mansardă, cu suprafața utilă de 195 mp și suprafața totală de 213 mp.

Vila a avut ca prim proprietar pe Aspasia Dănescu, care construiește casa pe un teren cumpărat de la Carlo della Torre. Inginerul Gheorghe Crețu achizitonează proprietatea în perioada interbelică și aduce acesteia modernizări importante, pentru a asigura un confort sporit. Fiica inginerului, Madeleine Crețu, se căsătorește cu violonistul Ion Voicu și ambii devin proprietari ai vilei din Intrarea Ioanid nr. 4.

În 2003 în parcul Ioanid se dezvelește bustul muzicianului Ion Voicu, operă a sculptorului Ion Irimescu, iar strada pe care se află impunătoarea vilă devine Intrarea Ion Voicu.

Locația elitistă a acestei bijuterii arhitecturale încărcată de istorie reprezintă o oază de liniște în centrul Bucureștiului.

Foto: Tudor Prisecaru.

Galerie foto





































