

Hotel Palace

Str. Remus Opreanu nr. 5-7, Constanța
Portul turistic Tomis



Preț:	Preț disponibil la cerere
Suprafață teren:	1,995 m ²
Suprafață construită:	7,450 m ²
Suprafață utilă:	5,507 m ²
Amprentă la sol:	1,591 m ²
Etaje:	S2+S1+D+P+3E+Terasă
Camere:	99
Băi:	99
An:	1914
Clasificare:	Neclasată
Funcțiune:	HoReCa, Turistic, Rezidential
Lifestyle	Istoric
ID Proprietate:	CT18AHE-AS-NC
Video:	https://www.youtube.com/embed/Nqjf9xaFaos

[https://www.sothebysrealty.ro/property/Hotel Palace](https://www.sothebysrealty.ro/property/Hotel%20Palace)

Hotel Palace

Inaugurat la 12 iulie 1914, Hotelul Palace a avut încă de la început luxul necesar categoriei sale privilegiate.

Încă de la început și din cauză contractuală a edificării sale (a-i găzdui, la standingul cerut, pe cei dispuși să joace sume apreciabile la cazinou), Hotelul Palace a avut cele mai elegante dotări și facilități: 250 de camere sau apartamente, lumină electrică, apă caldă și rece în fiecare cameră, săli de baie la fiecare etaj, ascensoare pentru persoane și bagaje, holuri, sală de corespondență, sală de fumat, fabrică de gheata, serviciu de omnibuze- automobile și celebru restaurant cu bucătărie româno-franceză.

Construcția hotelului a fost una dintre clauzele cele mai importante ale contractului, prin sumele ce urmau a fi investite, prin scopul propus și asumat, ca parte a unei strategii pe termen mediu și lung apărut ca obiectiv.

În oferta lui Alphonse Heitz (urma să revină municipalității după 60 ani de exploatare), hotelul devine realitate (în folos și exploatare proprie) prin strădania baronului Edgard de Marçay și a Societății Marilor Stabilimente, deși impedimentele și amânările nu lipsesc, în autentică manieră balcanică.

Situat în "cea mai pitorească pozițiune de pe malul Marii Negre", hotelul este construit în stilul eclectic specific Rivierei franceze.

Fațada principală, concepută simetric și monumental, ca și întreaga clădire, de altfel, are ca element central intrarea, flancată de câte două console mari, prevăzute în partea superioară cu ghirlande de tip Empire.

Fiecare nivel este individualizat: ferestrele de la parter au deasupra un arc ușor destins, cu cheie de boltă, etajul I alternează balcoane cu feronerie și zidărie, etajul II are un sir ritmat de balcoane cu feronerie pe console, următoarele nivele sunt separate de o friză cu val grecesc, iar ferestrele ultimului nivel, semicirculare, cu mici balcoane și aceeași feronerie, sunt flancate de console masive, cu decorație specifică triglifelor și ghirlandă despărțitoare.

Fațada dinspre mare, mai înaltă, deoarece hotelul urmează panta malului, introduce un element asimetric prin scara care ajunge până la nivelul cheiului - acum al țărmului, atunci al mării.

Monumentalitatea sa impresionantă, de origine neoclasică Franceză, diversitatea citadelor, bazate în principal pe recuzita de tradiție mediteraneeană, i-au conferit, printr-un paradox posibil numai la Constanța, apartenența la categoria modernități și nu a tradiționalismului.

Surse: Doina Păuleanu, Cazinoul din Constanța, Boema, loisir și patrimoniu European la Marea Neagră, Editura Ex Ponto, Constanța, 2011

Foto: Gabriel Ghizdavu

Galerie foto















