

Casa Breslelor, arh. Luigi Lipizer, un exemplu rar de Neogotic bucureștean

Str. Stelea Spătaru, București, Sector 3
Cartierul Evreiesc



Preț:	450.000 EUR
Suprafață teren:	381 m ²
Suprafață construită:	508 m ²
Suprafață utilă:	381 m ²
Amprentă la sol:	244 m ²
Anexe:	proiect de restaurare și extindere
Etaje:	S+P+1E
Camere:	12
Băi:	5
An:	1859-1862
Cod LMI:	B-II-a-B-19731
Clasificare:	Monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasă B.
ID Proprietate:	B191-AHE-NC

<https://www.sothebysrealty.ro/property/Casa-Lipizer-Breslelor-stil-neogotic-sec-XIX>

Casa Breslelor, arh. Luigi Lipizer, un exemplu rar de Neogotic bucureștean

Ultimii ani au adus în atenția orașului zone, denumiri și istorii vechi care pun în context și umanizează orașul pe care îl locuim și clădirile pe lângă care trecem grăbiți. Casa Breslelor se înscrie în rândul acelor case-martor, puține și de multe ori în pericol de dispariție, care recuperează istoria orașului și a celei mai mari minorități ale sale, cea evreiască. Sefarzi refugiați din Spania și mai apoi, după Unirea Principatelor, așkenazi numiți și galitieni, evreii sunt medici, zarafi, negustori, samsari, croitori, vopsitori, meșteșugari specializați în prelucrarea metalelor și sunt utili orașului căci contribuie la urbanizarea acestuia. S-au așezat pe malul stâng al Dâmboviței, lângă Curtea Domnească și mai apoi în zona devenită Cartierul Evreiesc. Au construit case cu prăvălii la parter, băi publice, măcelarii și lăptării kosher, ceainării unde se ascultă muzică religioasă, temple și sinagogi. Astăzi puține mai aduc aminte de această comunitate; incendiile legionare din 1941 și demolările masive din ani '80 au schimbat considerabil aspectul cartierului. În prezent toponimul "Cartierul evreiesc" încapsulează în el mai mult storytelling decât dovezi materiale ceea ce face ca proprietatea propusă spre vânzare să fie cu atât mai valoroasă.

Pe str. Spătaru la numărul 10A găsim azi această clădire în stil neo-gotic, bogat decorată, „Casa Breslelor”, operă a arhitectului Luigi Ludovic Lipizer, sosit în București din spațiul Imperiului Austriac la jumătatea sec. XIX. Imobilul are nu doar o arhitectură unică ci și o valoare istorică și arhitecturală pe care proiectul de restaurare și extindere realizat de un birou de arhitectură specializat în reabilitarea monumentelor istorice intenționează să le conserve; în prezent, proiectul este supus aprobării.

Lipizer este proiectantul și beneficiarul casei construită între 1859-1862 (aceasta o face una din cele mai vechi case de arhitecți cunoscute, alături de Casa Burelly-Mincu). Arhitectul a mai semnat un număr de clădiri prestigioase precum Casa Librecht-Filipescu, actuala Casă a Universitarilor și Casa Bosianu, în prezent Observatorul Astronomic din Parcul Carol.

Lipizer îmbrățișează stilul neo-gotic, exprimat în Europa în secolele XVIII-XIX, iar această opțiune face ca imobilul să arate ca o hală cu destinație comercială din Evul Mediu și să fie cunoscut azi drept Casa Breslelor - se consideră că statuile amplasate pe coloanele cu capiteli și protejate de baldachinuri minuțios decorate reprezintă diverse profesii. Ferestrele au ancadrame cu ocnite cu cornișă ruptă și încadrări în coloane; sub ferestre sunt careuri cu decorație goticizantă. Cornișele profilate au și funcție practică căci ascund sistemul de preluare a apelor pluviale. Ogive, rozete, baghete și secțiuni octogonale ale soclului, statuetele, sugestia de turn și acoperișul crenelat conturează atmosfera medievală a neo-goticului și unicitatea acestui stil în peisajul bucureștean. La interior se evidențiază ierarhizarea încăperilor prin înălțime.

Accesul se face printr-o ușă arcuită sub un arc frânt nobil, dar neo-goticul rămâne afară; la interior doar lumina care pătrunde în casă aduce cu ea din frumusețea ochiurilor de geam casetate. La parter, după holul și casa scării, vor fi, potrivit proiectului de restaurare și extindere, un birou, camera de zi cu dining area, o baie și bucătăria. La etaj este propusă recompartimentarea spațiului într-un dormitor matrimonial, o baie, un alt dormitor plus o cameră familială și loggia actuală. Arhitecții propun un etaj suplimentar cu dormitor și terasă; tot aici proiectul de restaurare și extindere include transformarea unei porțiuni a învelitorii în acoperiș din sticlă. La subsol suprafețe generoase au fost gândite pentru camera tehnică, spălătorie/ baie și pivniță, plus o cameră de locuit pentru personal. O pivniță deschisă este prevăzută cu acces din curte, unde se ia în calcul dărâmarea corpurilor anexă fără valoare locativă și arhitectural-istorică dar păstrarea calcanelor și a unor pereți din cărămidă ca elemente decorative ale spațiilor verzi ce vor forma grădina interioară.

Prezentul valorizează trecutul, îl scutură de praf și îi vede viitorul. Casa Breslelor, una din puținele rămase în picioare în ciuda

celor 160 de ani ai săi, are șansa să strălucească din nou ca magnifică locuință privată, unică prin istoria și arhitectura sa, confortabilă și caldă prin viața insuflată de viitoarele lucrări de restaurare proiectate.

Surse:

bucurestiivechisinoi.ro

turismistoric.ro

arhivadearhitectura.ro

1001calatorii.ro

Galerie foto











